

MAILLAGE EN ROSACE FLEUR

Tracer un cercle de rayon R (ce cercle sera le plus grand cercle)

Partager ce cercle en 6 afin de créer les 6 pétales de la grande rosace (Piquer sans changer l'écartement du compas à un endroit sur le cercle. Tracer un premier cercle, il coupera le cercle central en 2 points qui seront les 2 nouveaux centres. Refaire cette opération 5 fois)

Tracer les cercle de rayon $R/2$ et $R/4$ (sur la figure 2, ils correspondront aux 3^{ième} et 4^{ième} cercle). Entre le cercle de rayon R et de rayon $R/2$ tracer un cercle (sur la figure 2, il correspondra au 2^{ième} cercle)

Sur ces 3 nouveaux cercles, nous allons tracer les pétales des rosaces (même procédé au départ, voir sur les figures 3, 4 et sur le dessin final)

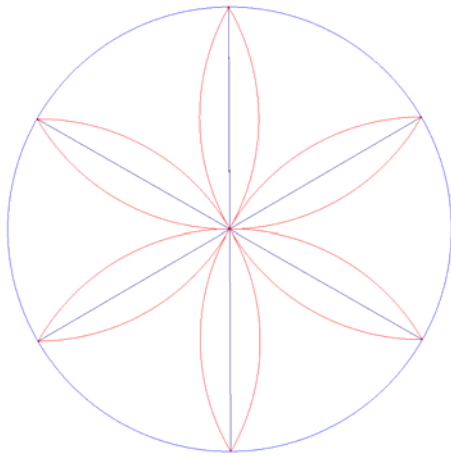


figure 1

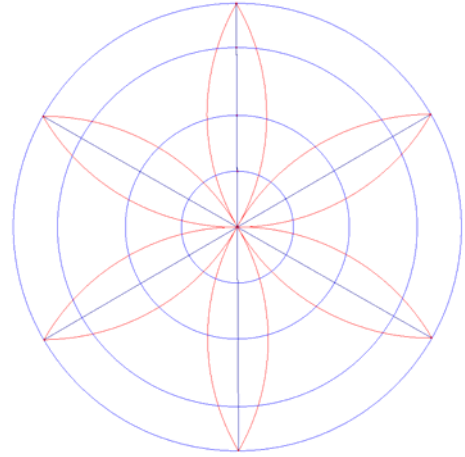


figure 2

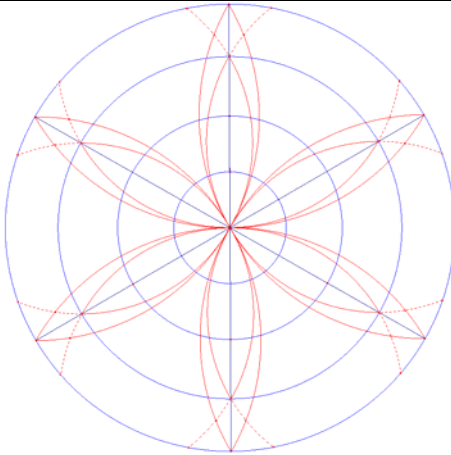


figure 3

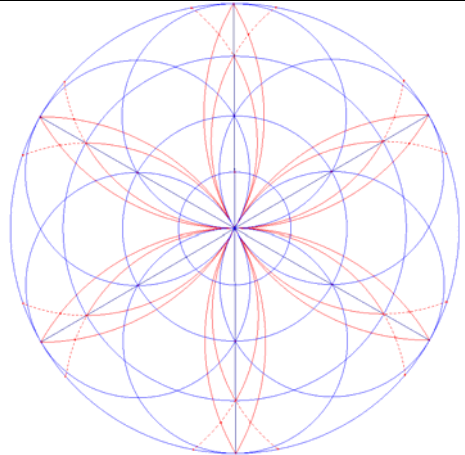
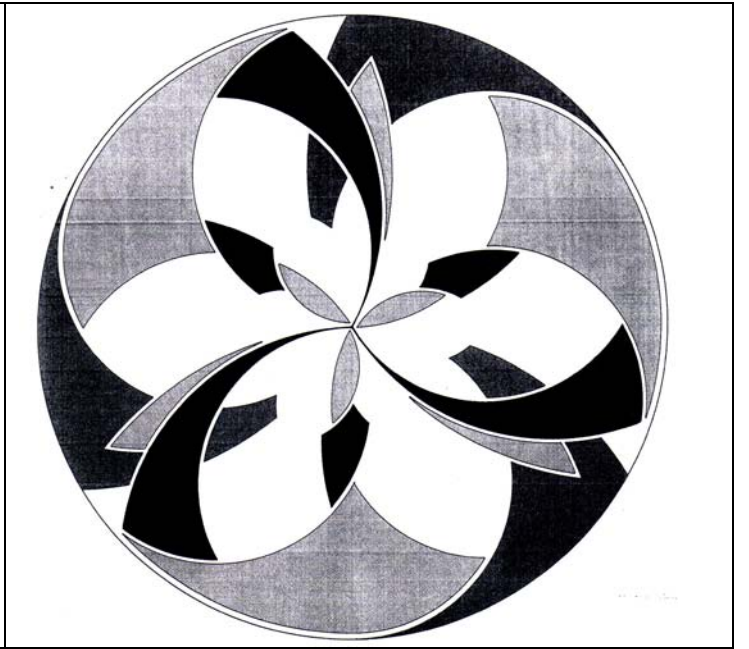
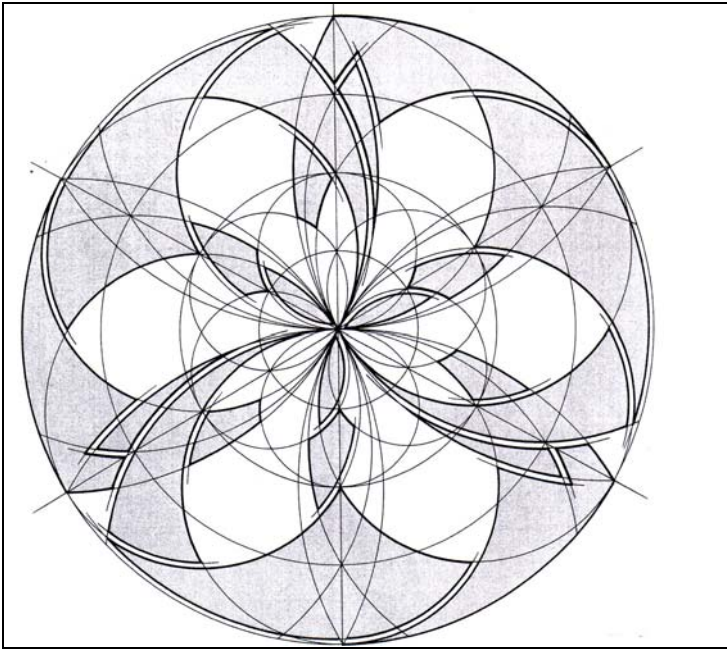
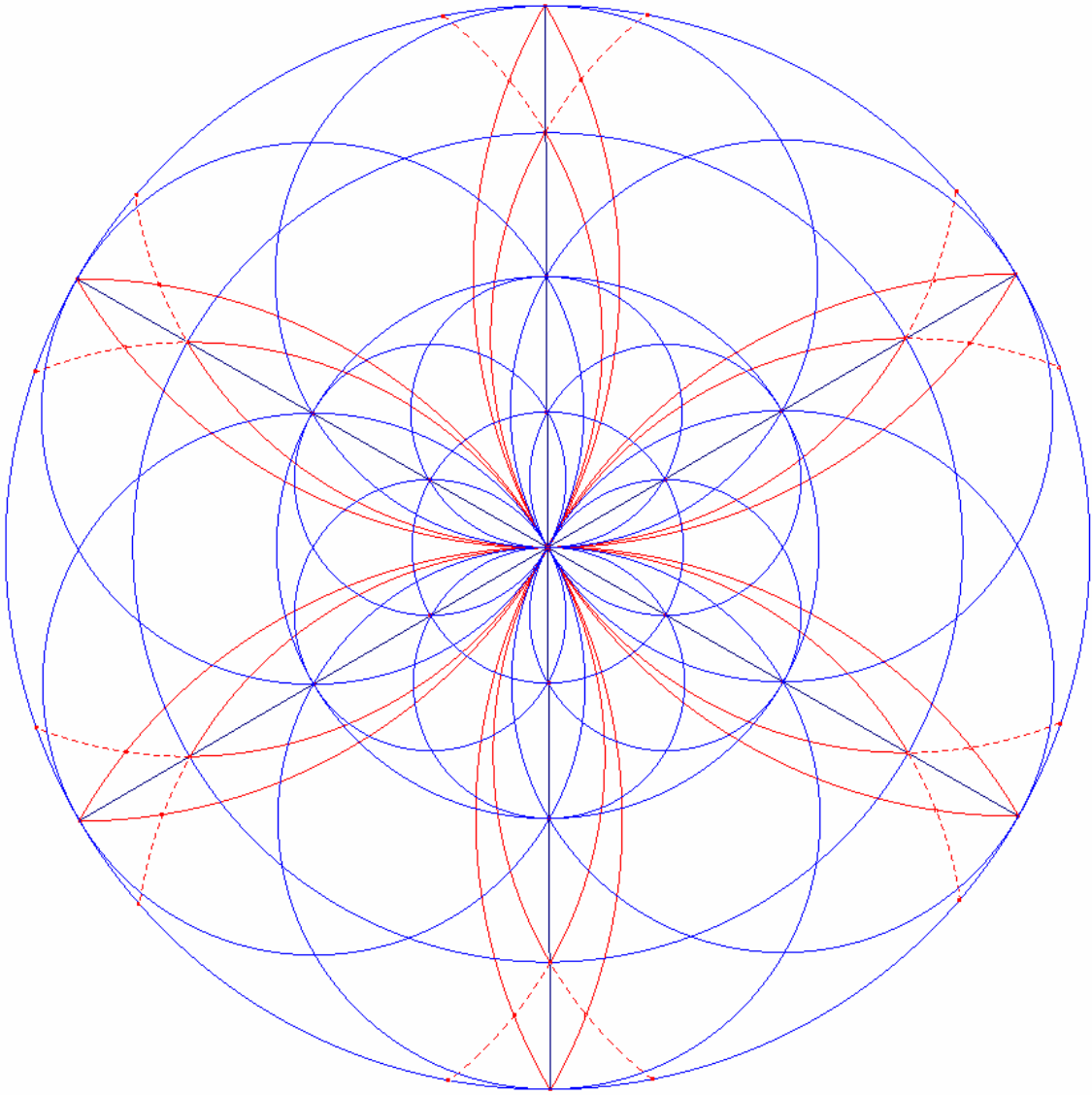
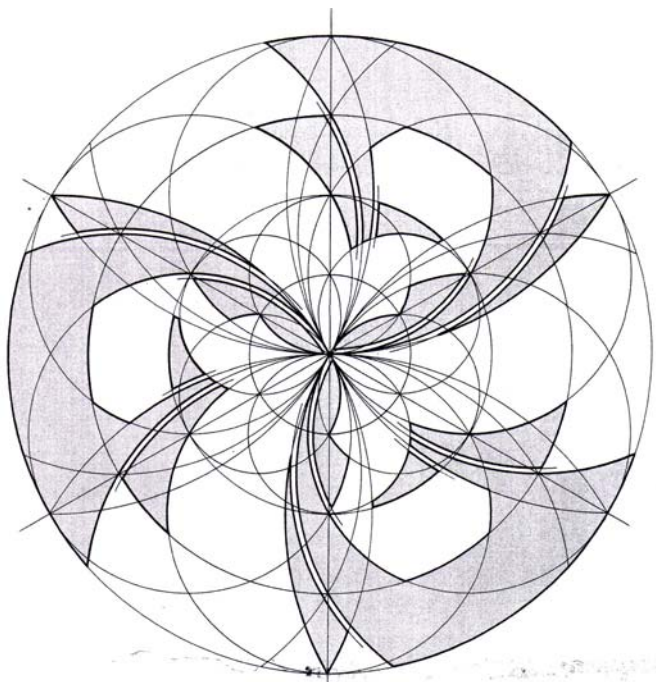


figure 4

Comme sur le principe du maillage triple et quadruple, il va falloir se laisser porter, sélectionner certaines parties, jouer avec les formes entrelacées, utiliser les structures des triskels, ...

Vous trouverez ci-après aussi quelques idées pour débiter ...





on peut faire évoluer cette sélection de formes par ces
3 dessins

